

Výtvarná výchova - Kvarta

Výtvarná výchova	kvarta	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanská • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence pracovní 	
Učivo		ŠVP výstupy
renesance: práce s uměleckým dílem; hledání vnitřních souvislostí s uměním antiky, uvědomování si kvalitativních změn a nových prvků; poznávání základních uměleckých památek z architektury, sochařství, malířství		rozlišuje obsah vizuálně uměleckých projevů minulosti uplatní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky
baroko: práce s uměleckým dílem; poznávání základních uměleckých památek z architektury, sochařství, malířství; hledání vnitřních souvislostí a rozporností s uměním dřívějších období;		rozliší obsah vizuálně uměleckých projevů minulosti uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky

Výtvarná výchova	kvarta	
uvědomování si kvalitativních změn a nových prvků		
historické proměny pojetí uměleckého procesu: moderní směry; umění 20. století, postmodernismus		rozliší obsah vizuálně uměleckých projevů uplatní vlastní znalosti historických souvislostí, osobní zkušenosti a prožitky
druhy kresby: lineární, grafická, sochařská technika kresby v závislosti na druhu; vystižení časového průběhu; výtvarný záznam proměn		samostatně vytváří bohaté škály vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, představ a poznání uplatní osobitý přístup k realitě
barvy komplementární, základní a druhotné: vztahy mezi barvami, míchání barev; symbolika barev v umění, působení barev; kontrast barevný, světelný		využívá znalostí o barvách a práci s nimi k osobitému výtvarnému vyjádření
tisk z výšky, hloubky a z plochy		orientuje se v grafických technikách sleduje grafické projevy ve výtvarném umění
práce s uměleckým dílem: hledání základních obrazotvorných prvků a kompozičních řešení		rozliší obsah vizuálních obrazových vyjádření minulosti orientuje se v jednotlivých vývojových etapách porovná různá vyjádření na konkrétních příkladech vysvětlí své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti hodnotových soudů
technika animovaného filmu: reklama a propagační tvorba;		využije metod současného výtvarného umění ve své vlastní tvorbě (počítačová grafika, fotografie, video, animace)

Výtvarná výchova	kvarta	
písmo		
zasazení předmětů do neobvyklých souvislostí:		uplatní osobitý přístup k realitě
vytváření nového a neobvyklého;		porovná různá vyjádření na konkrétních příkladech
prostorová tvorba (modelování);		samostatně vytváří bohaté škály vizuálně obrazných elementů
asambláž		zkušeností z vlastního vnímání, představ a poznání
		uplatní osobitý přístup k realitě
práce v plenéru:		zachytí pomíjivý okamžik (inspirace moderním malířstvím)
krajinomalba		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané		
projevy renesance a baroka - poznání předložených obrazových materiálů		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
tvorba ve venkovním prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání lidí		
kresba dětské a stařecké tváře		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
hodnocení tvorby vlastní i cizí		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		
výtvarné pojetí své osoby v barokním stylu		
Mediální výchova - fungování a vliv médií ve společnosti		
pomocí libovolné techniky vytvořit trzně zajímavý obal		

Výtvarná výchova

kvarta

Přesahy a souvislosti - De, Čj, Hv, Fy, Ma, Vo