

Hudební výchova - Kvinta, 1. ročník

Hudební obor	kvinta, 1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence komunikativní 	
Učivo		ŠVP výstupy
PRODUKCE		
Vokální činnosti: kultivace pěveckého a hlasového projevu; intonační a rytmický výcvik; sólový a sborový zpěv, nácvik dvojhlasých písní		<p>při zpěvu plně využívá svých pěveckých schopností a dovedností</p> <p>mluví kultivovaně, dbá na artikulaci, logicky člení větu</p> <p>uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</p>
Instrumentální činnosti: jednoduchý doprovod rytmickými nástroji (popř. doprovod na nástroj, kterému se žáci učí na ZUŠ)		<p>využívá hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s počítačem, rytmické hudební nástroje)</p> <p>hudební nástroje používá jako prostředek k vyjádření hudebních i nehudebních nápadů a představ</p>
Hudebně pohybové činnosti: pohybové etudy; tanec jako způsob komunikace;		<p>vyjádří hudební prožitek úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</p> <p>vlastní představy a pocity vyjadřuje pohybem s co největším</p>

Hudební obor	kvinta, 1. ročník	
sociální a komunikační úloha tance; společenský tanec; vyjádření myšlenek pohybem		využitím prostoru pro kreativitu a nápaditost
intonace z not; rozbor notového zápisu nacvičované písně; jednoduché italské názvosloví		orientuje se v zápise jednoduchých písní a skladeb na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje
RECEPCE A REFLEXE		
hudba jako organizovaný zvuk, hudební dílo; hudební objekt; hudebně výrazové prostředky; hudební forma; hudební znak, téma, motiv, idea; dynamika, konsonance, dizonance		rozpozná hudebně výrazové prostředky rozpozná určité hudební znaky z poslouchané hudby vnímá jednoduchou hudební formu k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku vytváří si vlastní názory, které dokáže v diskusi obhájit
osobnost skladatele, dirigenta, způsob jejich vyjadřování; promítání osobnosti do interpretace díla; téma, motiv, idea		rozpozná důležité typické rysy tvorby a interpretace vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta vytváří si vlastní názory, které dokáže v diskusi obhájit
hudební styly a žánry; funkce hudby; opera, opereta, muzikál, filmová hudba		interpretuje jednoduché motivy, popř. témata dle vědomostí a individuálních hudebních schopností vytváří si vlastní názory, které dokáže v diskusi obhájit
vznik a vývoj hudby; periodizace hudebních dějin;		orientuje se v jednotlivých hudebních stylech a pozná podle určitých znaků hudební období, popřípadě je schopen skladbu

Hudební obor	kvinta, 1. ročník	
moderní směry, jazz, beat, rock metal a jejich historický vývoj; mimohudební vyjadřovací prostředky		časově zařadit
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
<i>Mediální výchova - Média a mediální produkce</i>		
práce ve studiu		
<i>Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i>		
vliv hudby na osobnost člověka - diskuse		
<i>Přesahy a souvislosti</i> - Čj, De, Zsv, Vv		