

Hudební výchova - Prima

Hudební výchova	prima	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence pracovní • Kompetence k učení • Kompetence občanská 	
Učivo		ŠVP výstupy
Vokální činnosti: intonační cvičení v tóninách dur; zpěv lidových a umělých písní; kánon; lidový dvojhlas; vzestupné a sestupné řady dur; práce s notovým zápisem		provede podle svých individuálních schopností intonačně čistě, rytmicky přesně a s odpovídající dynamikou interpretaci lidové i umělé písně v jednohlase, popř. v dvojhase a tříhlase orientuje se v jednoduchém notovém zápisu stanoví dynamickou linku lidové písně
Instrumentální činnosti: reprodukce rytmických útvarů, rytmické hádanky, ostinátní doprovod, takt 2/4, 3/4 a 4/4, těžká doba a lehké doby v taktu; jednoduché lidové písně, tance (polka, valčík, menuet); funkce přede hry, mezihry, dohry		orientuje se v jednoduchých doprovodech k písním a reprodukuje je na melodických bicích nástrojích (např. zvonkohra, xylofon) správně rytmicky a v daném tempu doprovází písně hrou na tělo posoudí vhodnost vlastních rytmických a rytmickomelodických motivů, přede her, meziher, dohry

Hudební výchova	prima	
		taktuje ve 2/4 a 3/4 taktu
		soustředěně poslouchá kratší úseky živé a reprodukované hudby
<p>Hudebně pohybové činnosti: pochod, polka, valčík, menuet; hra na dirigenta (sbormistra) a orchestr (sbor); pohybové ztvárnění obsahu a nálady zejména lidových písní; lidové taneční písně; housle, violoncello, klarinet, hoboj, flétna, trubka, cimbál, dudy</p>		orientuje se v jednoduchých doprovodech k písním a reprodukuje je na melodických bicích nástrojích (např. zvonkohra, xylofon)
		navrhne krátkou hudebně pohybovou etudu (menuet, polka, popř. jiný tanec)
		pohybem rozliší pochodový, polkový, valčíkový rytmus
		pohybem vyjádří náladu a obsah písně
		provede pomocí pantomimy hru na hudební nástroje symfonického orchestru a nástroje lidové (cimbál, dudy)
		rozliší zvuk jednotlivých skupin hudebních nástrojů a vybraných hudebních nástrojů a pojmenuje je
		rozliší skladby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
<p>Poslechové činnosti: hudební ukázky živé i reprodukované hudby; melodie, rytmus, tempo, dynamika, harmonie, barva; skupiny nástrojů symfonického orchestru (smyčcové, dechové dřevěné, dechové žesťové, bicí); opera, sborové skladby, fuga, koncert, sonáta; polyfonie, doprovázený jednohlas, fuga, concertto grosso, sonáta, symfonie; J.S.Bach, G.F.Handel, W.A.Mozart, J.Haydn, B.Smetana, A.Dvořák</p>		rozliší zvuk jednotlivých skupin hudebních nástrojů a vybraných hudebních nástrojů a pojmenuje je
		rozliší skladby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
		rozpozná typické ukázky barokní hudby a hudby období klasicismu a seznámí se s vybranými skladbami
		rozliší jednotlivé základní výrazové prostředky hudby
		rozpozná typické ukázky barokní hudby a hudby období klasicismu
		vyjmenuje významné autory a jejich hudební díla

Hudební výchova	prima	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
<i>Multikulturní výchova - Lidské vztahy</i>		
provedení písní jiných národů; poslech autorů z jiných zemí		
<i>Multikulturní výchova - Multikulturalita</i>		
beseda o jiných kulturách, podpora tolerance		
<i>Osobnostní a sociální výchova - Kreativita</i>		
odraz osobnosti ve vztahu k hudbě při poslechu		
<i>Přesahy a souvislosti</i> - De, Vo, Vv, Ze, Fy		