

# Hudební výchova - Kvarta

Hudební výchova	kvarta	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
Učivo		ŠVP výstupy
<b>Vokální činnosti:</b> lidové a umělé písně		posoudí možnosti svého hlasu a na základě svých schopností interpretuje dílo intonačně čistě, rytmicky správně, s vhodnou dynamikou a výrazem
<b>Instrumentální činnosti:</b> minimalismus, plochy, dynamika, agogika; artificiální a nonartificiální hudba 20. století		rytmicky ztvární delší náročnější rytmický nebo rytmickomelodický celek a reaguje na gesta dirigenta
		prokáže základní orientaci v hlavních směrech vývoje hudby přelomu 19. a 20. století a 20. století a spojí je s historickými souvislostmi
		popíše vývoj nonartificiální hudby ve druhé polovině 20. století
		popíše hlavní trendy ve vývoji nonartificiální hudby v českých zemích v průběhu 20. století
<b>Hudebně pohybové činnosti:</b>		pohybem vyjádří různé taneční rytmy

Hudební výchova	kvarta	
taneční hudba vycházející ze směrů 20. století		vytvoří choreografii k vybranému hudebnímu doprovodu
		rozlíší typické hudebně druhové útvary
<b>Poslechové činnosti:</b> L.Janáček, B.Martinů, J.Ježek, P.Eben, dodekafonie, aleatorika, čtvrttónová hudba, minimalismus; country, R&R, beat, punk aj.; městský folklór, trampská píseň, kabaret, hudba OD, divadla malých forem, 60.léta, folk, zpívající básníci aj.; hudba vokální x instrumentální; hudba komorní x symfonická; hudba programní x absolutní aj.		rozlíší typické hudebně druhové útvary
		sestaví prezentaci hudebního díla
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Osobnostní a sociální výchova - Kreativita</b>		
improvizace v hudbě, improvizace na téma		
<b>Přesahy a souvislosti</b> - De, Čj, Ze, Vo, Vv		